



DOSSIER DE PRESSE • 2026

MUSIQUE ORIGINALE • SOUND DESIGN • CRÉATEUR

BEN JACQUIER

Compositeur & sound designer pour les marques et le cinéma.
Musique, sound design et mix. Une seule main, une seule intention.

-
- ★ MEILLEUR SOUND DESIGN – TORONTO WEBFILM FESTIVAL 2026
 - ★ INTERVENANT – DELL TECHNOLOGIES WORLD, SXSW, IFA BERLIN

02 À PROPOS

J'écris la musique et je conçois le son des films de marque et de cinéma. Pour Sony, j'ai enregistré une composition entière avec un seul micro. Pour Roger Dubuis, j'ai enregistré la glace sous un lac gelé pour en faire le son d'un vortex mécanique. Pour Dell et McLaren, j'ai réalisé le film qui a illuminé les écrans d'Outernet à Londres.

La plupart des productions traitent la musique et le sound design comme deux métiers séparés. Je les écris ensemble, pour que chaque note, chaque impact et chaque texture servent la même image. Ma signature : un son hybride, orchestral et électronique, qui voyage sans cesse entre les deux.

Ancien percussionniste d'orchestre, je joue aussi sur scène et je crée du contenu pour une communauté de plus de 130 000 personnes. Installé dans les Alpes, je travaille dans le monde entier avec des agences, des marques, des réalisateurs et des sociétés de production.

136K

abonnés Instagram
octobre 2026

2*

intervenant au Dell
Technologies World

90'

de musique de long
métrage
Space Agents, Prime Video

1

seule main pour la
musique,
le sound design & le mix

03

CE QUE JE FAIS

01

MUSIQUE ORIGINALE

Thèmes et partitions complètes écrits à l'image, d'un spot de 15 secondes à un long métrage de 90 minutes. Hybride, orchestrale et électronique.

02

SOUND DESIGN

Impacts, textures, ambiances et bruitages construits pour le montage, souvent à partir de sons enregistrés pour le projet.

03

MIX & LIVRAISON

Mix final et stems, livrés dans les formats dont chaque plateforme a besoin.

04

LIVE & AUDIOVISUEL

Des shows où je compose en direct devant le public, des visuels audio-réactifs, du son spatialisé pour des installations, mixé sur place.

05

CRÉATION DE CONTENU

Des contenus de marque créés et publiés pour ma communauté : des produits racontés par le son, de l'idée à la publication.

« La plupart des productions engagent un compositeur et un sound designer. Je suis les deux : la musique et le son ne se disputent jamais la même place. »

RÉALISATIONS

01

DELL TECHNOLOGIES * MCLAREN

OUTERNET, LONDRES · GRAND PRIX DE GRANDE-BRETAGNE

Seul créateur choisi pour réaliser le film et la musique diffusés sur les écrans géants d'Outernet à Londres pendant le week-end du Grand Prix de Silverstone.

[VOIR ↗](#)

02

SONY EUROPE - FX5

MUSIQUE ORIGINALE · SOUND DESIGN

Film de lancement européen de la Cinema Line FX5, projeté au Grand Rex à Paris. Une musique hybride qui raconte l'histoire sans voix off.

[VOIR ↗](#)

03

SONY EUROPE - ECM-778

COMPOSITION · ENREGISTREMENT · INTERPRÉTATION

Field of Consonance : une composition entière enregistrée avec un seul micro, du violoncelle dans une chapelle au violon dans le vent.

[VOIR ↗](#)

04

ROGER DUBUIS

WATCHES AND WONDERS, GENÈVE

The Monovortex : une installation à 360° sonorisée avec des textures enregistrées sous un lac gelé, mixée et automatisée sur place.

[VOIR ↗](#)

05

AUDEMARS PIGUET

SOUND DESIGN · MIX

Out of Bounds : une boîte vivante qui veut piéger les golfeurs. Chaque son créé de zéro.

[VOIR ↗](#)

06

SPACE AGENTS: THE MYSTERIOUS AX

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION · 90 MIN

Musique originale et sound design complets d'un long métrage d'animation, disponible sur Prime Video.

[VOIR ↗](#)

Aussi pour L'Oréal, Red Bull, Moët & Chandon, Canon, DJI, BMW, Xiaomi, Lange, Braun, ASICS. Tout le portfolio sur benjacquier.com.

SCÈNE & CONFÉRENCES

DELL TECHNOLOGIES WORLD

2025 & 2026

2025 : une session de 60 minutes pour les partenaires distributeurs et les équipes commerciales de Dell. 2026 : table ronde « The Creator Productivity Stack ».

SXSW, AUSTIN

SHOW LIVE & CONFÉRENCE

Un show live de 45 minutes : composer un morceau électro devant le public, en expliquant chaque étape.

IFA BERLIN

2026

Table ronde « The PC Gets Personal Again: Creativity, Identity & AI » avec Dell et Team Liquid.

POP-UP STORE INTEL, LONDRES

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE LIVE

Musique live et visuels audio-réactifs, joués dans la boutique.

[VOIR ↗](#)

ADOBE FRANCE

MEET THE EXPERT

Une session de sound design en direct avec Adobe Audition.

[VOIR ↗](#)



CRÉATEUR POUR DELL TECHNOLOGIES

PRIX & PRESSE

2026 **Meilleur sound design**
Toronto Webfilm Festival · Respire Fort

2026 **Meilleure série**
die Seriale, Giessen (Allemagne) · Respire Fort ·
le jury : « great music »

2026 **En compétition**
Festival de la Fiction de La Rochelle · Respire
Fort

2026 **Concept le plus original**
Cinema Jove, Valence (Espagne) · Respire Fort

2024 **Sélection officielle**
Spot Festival · Le Marque Page (Colas)

2022 **Meilleure musique**
Finale mondiale Filmapalooza, Washington ·
Danse Macabre

2021-23 **Lauréat x2 · Finaliste**
Paris Play Film Festival, AZDroneFest,
BLUE2BLUE · Luminescence

2021 **Lauréat**
Concours de composition UJAM « Nemesis »

PRESSE & ARTICLES

SONY EUROPE — ALPHA UNIVERSE	Field of Consonance	➔
NATIVE INSTRUMENTS — BLOG	Deux minutes pour t'inspirer avec Ben Jacquier	➔
KROTOS	Les sons de Tron, redesignés par Ben Jacquier	➔
KROTOS STUDIO — BLOG	Comment les pros travaillent les effets sonores	➔
FILMMAKERSWORLD	The emotional experiences of sound : l'histoire de Ben Jacquier	➔
INFOSNEWS	Ben Jacquier, la musique dans la peau	➔

Podcasts : Immersion · In Love With The Process · Le Temps de Causer · La Leçon de Son

AUDIENCE & MARQUES

INSTAGRAM · @BENJACQUIER

136K

abonnés · octobre 2026

3M

vues sur une seule recreation sonore de film
(Venom), 350K j'aime

14M

comptes touchés en un mois (2025)

#1

publication la plus vue sur #sounddesign

SUIVI PAR Timbaland · FilmmakersWorld · Filmmkrs · Cyril MP4 · Learn Filmmaking · Video Production School · Dan Mace

MARQUES & PARTENAIRES

DELL

MCLAREN

INTEL

SONY

ROGER DUBUIS

AUDEMARS PIGUET

L'ORÉAL

RED BULL

MOËT & CHANDON

LAMBORGHINI

CANON

DJI

BMW

XIAOMI

PRIME VIDEO

ADOBE

NATIVE INSTRUMENTS

SPITFIRE AUDIO

KROTOS

COLAS



TRAVAILLONS ENSEMBLE

UN FILM QUI A BESOIN D'UN SON ?

EMAIL contact@benjacquier.com

SITE benjacquier.com

INSTAGRAM [@benjacquier](https://www.instagram.com/benjacquier)

LINKEDIN [Ben Jacquier](#)

TÉLÉPHONE [+33 6 86 97 86 05](tel:+33686978605)